

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
социально – личностного направления развития воспитанников
№ 19 «Ивушка» города Буденновска Буденновского района»

Мастер – класс
Тема: «Удивительное рисование»
(для родителей)

Воспитатель:
Малахова С.В.

проведен на заседании родительского клуба
«Путешествие в мир искусства»
16.03. 2018г

Буденновск, 2018 г.

Задачи:

- повышать педагогическую компетентность родителей в художественно – творческом развитии детей;
- формировать у родителей умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми через использование нетрадиционных техник рисования;
- способствовать установлению партнерских отношений между родителями и педагогами.

Оборудование: лист А3 или А4, бумажные комочки, 2-3 ватные палочки, 2 полоски картона, влажные салфетки, 2 тарелочки под чистые и использованные комочки, разведенная гуашь (синего, голубого, желтого, розового, коричневого цвета), гуашь черного, белого, зеленого цвета в баночках

Ведущий: воспитатель

План:

1. Теоретическая часть.
Значение рисования для всестороннего развития ребенка.
2. Просмотр видеоролика с комментариями «Вот как мы рисуем».
3. Практическая часть.
- знакомство с нетрадиционными способами рисования;
- рисование весеннего пейзажа
4. Рефлексия.

Ход мастер-класса.

Теоретическая часть.

Значение рисования для всестороннего развития ребенка.

Воспитатель: Добрый вечер, уважаемые родители! Я очень рада видеть Вас!

Сегодня мы поговорим о значении рисования для развития детей и познакомимся с несколькими нетрадиционными техниками рисования.

Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. Рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, помогает закреплять знания о цвете и форме, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний.

Опыт работы с детьми в детском саду показал, что рисование необычными способами вызывают у детей положительные эмоции. Нетрадиционное рисование увлекает детей, они с огромным желанием, творят и сочиняют что-то новое.

Рисуя нетрадиционными способами, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, из ошибки легко можно придумать что-то новое, ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает «боязнь чистого листа бумаги» и начинает чувствовать себя маленьким художником. У ребенка развивается интерес и желание рисовать. Рисовать можно чем

угодно, и как угодно! Во время рисования дети получают эстетическое удовольствие.

Нетрадиционные техники рисования:

- способствуют снятию детских страхов;
- развивают уверенность в своих силах;
- развивают пространственное мышление;
- учат детей свободно выражать свой замысел;
- учат детей работать с разнообразным материалом;
- развивают чувство композиции, колорита, цветовосприятия, ритма;
- развивают мелкую моторику рук;
- побуждают детей к творческим поискам и решениям;
- развивают творческие способности, полет фантазии и воображение.

Существует много техник нетрадиционного рисования. При помощи этих техник дети быстро добиваются желаемого результата. Если вы заметили, то детям очень нравится рисовать пальчиками. Это одна из техник нетрадиционного рисования. Также детям очень нравится оставлять отпечаток своей ладошки или ставить кляксы на бумаге. С помощью этих техник можно нарисовать всё что угодно. Давайте мы сейчас посмотрим, как это делают ваши дети.

Просмотр видеоролика.

Практическая часть.

Воспитатель: Уважаемые, родители. Я хочу научить вас, как с детьми использовать смешанные нетрадиционные техники рисования в одной работе.

Рисовать мы будем весенний пейзаж.

Первая техника у нас будет «оттиск мятой бумагой».

При помощи этой техники нам нужно создать фон для будущего пейзажа.

В изготовления бумажных комочков вам поможет пальчиковая гимнастика.

Лист бумаги мы сжимаем,
И ладошки разжимаем,
Мы стараемся катаем,
Дружно в шарик превращаем.
Не дадим ему скучать,
Будем им мы рисовать.

Берем бумажный комочек и окунаем его в гуашь синего цвета, рисуем верхнюю границу неба, промакивая лист.

На другой комочек наносим голубой цвет и промакиваем весь лист.

Следующий комочек окунаем в розовый цвет и рисуем красивый розовый рассвет.

Вот мы и нарисовали фон рисунка, теперь нужно немного дать ему просохнуть.

Бумажный комочек обмакиваем в желтый цвет и в уголке рисунка у нас засияло восходящее солнышко, его лучики разливаются по полянке.

Следующий наш этап будет – техника «кляксография». Кляксография - это способ рисования с помощью клякс.

С помощью кляксографии мы с вами нарисуем деревья для нашего пейзажа.

И так, кисточку макаем в краску и ставим кляксу на бумагу. Затем с помощью коктейльной трубочки выдуваем ствол дерева снизу вверх. Затем быстрыми движениями выдуваем ветки нашего дерева, направляя трубочку вправо-влево.

Следующий наш этап будет рисование ватной палочкой.

На ватную палочку наносим белую гуашь и рисуем цветы на веточках дерева.

Кончик другой ватной палочки окунаем в зеленую гуашь и рисуем зеленые листочки.

Заключительный этап – рисование картонными полосками.

Чистой картонной полоской рисуем проталинки возле дерева.

Воспитатель: Уважаемые родители! У всех получились очень красивые работы. Вы можете забрать их домой и показать своим родным.

Игра "Шляпа пожеланий"

Всем участникам раздаются небольшие листы бумаги, предлагается написать то, чего ему бы хотелось пожелать присутствующим, при этом ни к кому конкретно не обращаясь и опустить листок в «Шляпу пожеланий» Затем воспитатель перемешивает в шляпе все пожелания и родители вытаскивают из нее пожелания для себя.

Воспитатель: Благодарю вас за участие. Сегодня вы были настоящими художниками, и наступил самый ответственный момент – награждение. «Союз художников» принимает Вас в свои ряды, вручает Вам медали.

Рефлексия «Дерево творчества»

По окончании мероприятия прикрепляются плоды, цветы, листья.

Плоды – мероприятие прошло плодотворно.

Цветок – довольно неплохо.

Листик – не совсем удовлетворен.