

## Консультация для воспитателей

### Тема: «Музыка и экологическое воспитание»

Дошкольный возраст в жизни ребенка отличается от других этапов развития тем, что в эти годы закладываются основы общего развития личности, формируются психические и личностные качества ребенка, ценностное отношение ребенка к окружающей действительности (природе, продуктам деятельности человека, к самому себе), формируются средства и способы познания мира, культура чувств.

Именно в этот период у ребенка закладывается первое мироощущение- он получает эмоциональные впечатления о природе и об окружающем мире, формируется основа экологического мышления. Таким образом, экологическое воспитание является ценностным приоритетом работы детского сада в новых условиях.

Об актуальности экологического воспитания дошкольников говорится в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года». В данном документе обозначены приоритетные направления экологического воспитания детей дошкольного возраста:

- развитие у детей и родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

Как начальное звено, экологическое воспитание детей дошкольного возраста имеет важное социальное значение для всего общества.

Целью экологического воспитания дошкольников является воспитание экологической культуры, т.е. выработка навыков гуманно-действенного и эмоционально-чувственного взаимодействия с природными объектами, понимание детьми элементарных взаимосвязей, существующих в природе и особенностей взаимодействия человека и общества.

Как же рассказать ребенку о природе? Как поведать о ее тайнах? Сделать это очень непросто, ведь маленький ребенок живет еще не столько разумом, сколько ощущениями и эмоциями, и рассказывать ему о природе взрослым подчас научным языком бесполезно.

Чтобы пробудить у дошкольников интерес к природе, показать им ее красоту можно через непосредственное общение с животными и растениями, игру и, конечно, через прекрасный мир искусства - музыку.

Музыка способна зажечь в сердцах детей высшие человеческие чувства. Она помогает увидеть красоту природы, любить и оберегать ее. Дети должны слушать красивую музыку. Это воспитает красоту человеческого духа, человеческих чувств, мыслей. Да и сама музыка рождается благодаря великой природе. Доказательством этого может послужить высказывание великого немецкого композитора Л. Бетховена: «Вы меня спросите, откуда я беру свои идеи? - Я улавливаю их на лоне природы, в лесу, на прогулках, в

тиши ночи, ранним утром, возбужденный настроениями, которые у поэта выражаются словами, а у меня превращаются в звуки, звучат, бушуют, пока не встанут предо мной в виде нот». Музыка в огромной мере способствует развитию и формированию эстетического чувства ребенка, она обогащает его эмоциональную сферу, учит тонко чувствовать и переживать.

Музыка воздействует на всестороннее развитие ребенка. Общение с музыкой приводит к более эмоциональному и бережному восприятию природы и окружающего мира. Яркие краски, красивые мелодии привлекают ребенка, пробуждают у него воображение, фантазию, ассоциативное мышление, желание творить, узнавать. Ведь все в окружающем нас мире звучит, поет: это и журчание ручейка, и звон весенней капли, и свист ветра, шум дождя, и, конечно, пение птиц. Композиторы сами учились слушать природу и стремились передавать в своей музыке ее чудесное звучание. А вместе с ними и мы учимся слышать и понимать голос природы. И в этом – одна из важных и сложных задач воспитания детей.

На каждом занятии, посвященном природе, должно красной нитью проходить призыв любить и оберегать родную природу, заботиться о братьях наших меньших: не ломать ветки деревьев, не бросать мусор, не рвать цветы, а любоваться тем, что подарила нам природа. Поэтому так актуально звучат песни «Берегите природу», «Не обижайте муравья», «Не рвите цветы» и др. Музыкальные праздники с экологической тематикой поддерживают у ребенка интерес к чудесному и таинственному миру природы.

Важен стиль руководства взрослого, организующего праздники и развлечения для детей. Необходимо продумывать сценарии таким образом, чтобы каждый ребенок чувствовал себя и зрителем, и участником совместной деятельности, смог по ходу праздника проявить самостоятельность, выбрать тот или иной способ действия, поступок, проявить сострадание, желание прийти на помощь тому или иному персонажу. Важным в таких праздниках является не столько воспроизведение знакомых музыкальных произведений, стихотворений, игр и загадок о природе, сколько включенность детей в переживание событий, осознании экологических проблем, доступных пониманию детей.