

Эссе «Я – педагог»

Мой девиз: *«Сделать жизнь в детском саду интересной книгой, а праздничные дни и развлечения - ее лучшими страницами!»*

Музыка детства - это надежный друг на всю жизнь.

Считаю, что музыке отводится особая роль воспитания ребенка. С этим искусством человек соприкасается от рождения. А первое целенаправленное музыкальное воспитание он получает в детском саду. Эту возможность мне дает моя работа музыкальным руководителем. Я уверена, что судьба привела



меня в детский сад не случайно. Детский сад - это мой второй дом, в котором меня ждут, любят и ценят, в который я спешу с интересными идеями и хорошим настроением.

Музыкант, педагог, сценарист,
режиссер- постановщик, дизайнер,



декоратор-

вот как бы я определила свою уникальную и важную профессию. Для меня моя профессия - это возможность постоянно находиться в мире детства, в мире сказки, музыки и фантазии.





Воспитание музыкой облагораживает детские души, утончает чувства ребенка настолько, что он становится восприимчивым к слову, живописи, музыке.

Происходит это не сразу, нужно время, вера в ребенка, и тогда он



обязательно полюбит прекрасное!

Моя мечта- наполнить пребывание детей в детском саду музыкой, сказкой, приятными впечатлениями, добротой.



Какое счастье видеть детские улыбки, восторженные глаза, когда они впервые в своей жизни начинают понимать универсальный язык человечества- музыкальную речь, интонацию...



В процессе совместной музыкальной деятельности, даю детям возможность познать самих себя через познания многообразия музыки и в этом мне помогают мои инструменты - музыка, скрипка и собственный голос.



При построении отношений с детьми я стараюсь придерживаться следующих позиций:

1. Я так мало знаю о сложных лабиринтах детства. Поэтому я позволяю детям учить меня.
2. Я люблю, когда меня принимают такой, какая я на самом деле. Поэтому я буду сопереживать ребенку, ценить его, принимать его.
3. Я- человек и делаю ошибки. Поэтому я буду терпелива к ошибкам ребенка.
4. Я лучше всего усваиваю знания, полученные в результате собственных усилий. Поэтому я поддержу ребенка в его усилиях.
5. Я научилась почти всему, что я знаю, на собственном опыте. Поэтому я позволю ребенку приобретать свой собственный опыт.



Я не перестаю самосовершенствоваться, посвящая себя музыкальному воспитанию и обучению детей. По крупицам собираю все самое интересное и лучшее, чтобы в дальнейшем отдать свои знания моим детям.

Уверенна, все дети, как звёзды: кто-то горит ярким светом, затмевая

всё вокруг, а кто-то светит внутри себя. И для меня очень важно заметить этот свет в каждом ребёнке. Потому что каждая звездочка, по-своему



уникальна.

Быть педагогом в современных условиях сложно и ответственно, так как нужны не только всесторонние знания, опыт, но и огромное терпение, необходимо постоянно находиться в творческом поиске и вносить в работу что-то новое.

Темп сегодняшней жизни диктует новые условия музыкального обучения и воспитания: применение новых более эффективных методик и технологий, разнообразных дидактических материалов, приемов и методов.



Уважаемые коллеги!

Мне хочется Вам пожелать, чтобы постоянной спутницей в вашей работе была:

- Надежда на свой оптимизм, интуицию, профессионализм, на то, чтобы все задуманное и запланированное реализовалось.
- Надежда на родителей детей, первых и самых верных помощников на нелегком пути в воспитании детей.
- Надежда на каждого ребенка, неповторимого и оригинального, жаждущего своевременной и всесторонней помощи взрослых.
- Надежда на бесконечный потенциал гибкой детской души, которую можно воспитать, питая добром, милосердием, любовью.