

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
социально – личностного направления развития воспитанников
№ 19 «Ивушка» города Буденновска Буденновского района»

Мастер – класс для родителей
Тема: «Тесто – это просто»

(для родителей)

Воспитатель:
Корниенко Н.В.

Проведен на заседании родительского клуба
«Путешествие в мир искусства»
от 16.02. 2017 г.

Буденновск, 2017 г.

Задачи:

1.Познакомить с технологическими возможностями соленого теста.

2.Заинтересовать и вовлечь родителей в совместную творческую деятельность с детьми.

Оборудование:

- соленое тесто;
- стек для лепки;
- кисть;
- гуашь;
- акриловая гуашь;
- колпачок от фломастера;
- бусинки;
- картон;
- ленточки;
- мелкие игрушки, завернутые в фольгу.

Место проведения: группа.

Форма проведения: творческая гостиная.

Участники: дети и родители.

Ведущий: воспитатель

Ход мероприятия

Воспитатель:

Здравствуйте, уважаемые родители! Я рада видеть вас в творческой гостиной. Тема нашей встречи «Тесто это просто». У нашей встречи много плюсов.

Плюс первый – это весело, интересно. Это возможность творить, делать настоящую вещь своими руками!

Плюс второй – возможность совместного творчества детей и взрослых. Вы сможете еще больше подружиться, понять друг друга, сблизиться. Это уникальная возможность погрузиться в атмосферу совместного вдохновения, красоты и радости.

Плюс третий – это развитие творческих способностей, приобретение полезных навыков, умений.

Лепка- самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет.

Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. С этой точки зрения технику лепки можно оценить, как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного усвоения. Чем раньше ребёнку дают возможность лепить, тем лучше развиваются его навыки владения собственными ручками. А когда ребенок начинает понимать, что из одного комка он может создать неисчислимое количество образов, каждый раз находить новые варианты и способы – лепка становится любимым занятием на долгие годы ...

Тестопластика – искусство создания объёмных и рельефных изделий из теста, которые используются как сувениры или для оформления оригинального интерьера. **(слайд)**

Соленое тесто стало в последние годы очень популярным материалом для лепки: оно очень эластично его легко обрабатывать, изделия из такого материала долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость. **(слайд)**

Поделки из теста – очень древняя традиция, но и в современном мире высоко ценится все, что сделано своими руками. Изделия из соленого теста имеют свою популярность не только в нашей стране. В Китае издавна и до нашего времени изготавливаются марионетки для кукольного театра, в Германии и Скандинавии изготавливают рождественские венки, сувениры, подковы, их вывешивают в проемы окон или крепят к дверям. Индейцы фигурки из теста изготавливают для многочисленных туристов, что приносит им приличный доход. **(слайд)**

На Русском Севере, в хлебосольных и приветливых поморских домах на видных местах всегда стояли рукотворные диковины в виде маленьких фигурок людей и животных. Это мукосольки – поделки из муки в соли. В старину такие игрушки служили оберегами. На Рождество поморки обязательно лепили такие фигурки и, раздавая родным и знакомым, приговаривали: «Пусть у вас хлеб – соль водится, никогда не переводится».

Солнце и соль – однокоренные слова. Пусто и мрачно небо без солнца, а пища-пресна и безвкусна без соли. Старинный славянский обычай пришел к нам из глубины веков. Хлеб означал землю, соль – солнце. Землю и солнце выносили дорогому гостю! **(слайд)**

Игра: «Отгадай-ка»

Воспитатель загадывает загадки:

1. Из меня пекут ватрушки,
И оладьи, и блины.
Если делаете тесто,
Положить меня должны. (Мука)
2. Отдельно – я не так вкусна,
Но в пище – каждому нужна. (Соль)
3. Чтоб росли колосья хлеба,
Чтобы плыли корабли-
Жить нельзя нам без... (воды)

Воспитатель знакомит с технологией приготовления соленого теста и приемами работы.

Соль, вода и мука – все, что нужно для изготовления соленого теста. Его можно заготовить впрок, хранить в холодильнике несколько дней. Тесто можно сделать цветным, добавляя гуашь при замешивании или раскрасить уже готовое высохшее изделие.

Каждый ингредиент имеет свое символическое значение:

Мука – достаток;

Соль – тайна;

Вода- текучесть;

Масло- удача;

Клей- способен склеить все составляющие. В результате получаются по – настоящему волшебные картины.

Воспитатель: Из какого бы материала вы не лепили, всегда встает необходимость деления единого куска на части. Существует несколько способов:

- откручивание;
- отщипывание;
- разрезание прочной нитью;
- разрезание и надрезание стеклой;
- формование.

Затем учимся придавать форму. Форма изделия при лепке играет основную роль. Как придать форму?

Основные способы:

- раскатать в ладонях или на столе;
- сплющить;
- вдавить;
- вытянуть;
- согнуть.

Далее учимся соединять детали: прижать, примазать, загладить.

Наиболее ответственный момент в работе — это оформление изделия.

Это дополнение изделия мелкими деталями (налепами), процарапывание различными инструментами, оформление рельефом (оттиском).

Пальчиковая гимнастика

Колобок рукой катаю, (правой ладонью катаю мячик по левой)

Взад, вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку, будто я сметаю крошку. (гладим мячиком ладонь)

И сожму его немножко, как сжимает лапу кошка (сжимаем и разжимаем мячик)

Колобок я разожму и другой рукой начну.

Колобок наш отдохнет и опять играть начнет (повторяем тоже самое другой рукой)

Разминка с соленым тестом:

- переключивание и сжатие теста в ладошках;
- катание колобка в ладошках;
- катание колобка на столе;
- надавливание на колобок – получение лепешки;
- по лепешке побежали «паучки»;
- пришли «мышки» стали норки рыть;
- налетели «гуси» стали тесто щипать;
- пришел «мишка косолапый» стал топтать по тесту;
- пришел «слон» и ножищами по тесту топ-топ-топ;
- скатывание лепешки в колбаску;
- заворачиваем колбаску в «улитку»;

- «улитка» спряталась в домик – получился колобок.

Практическая творческая деятельность родителей и детей.

Воспитатель предлагает разделить на две группы.

Каждая группа получает задание.

Первая группа лепит самовар и чайную посуду, а вторая - угощение к чаепитию: плюшки, баранки, булочки.

Рефлексия:

Что нового вы узнали в ходе нашей встречи?

Понравилось ли вам работать с соленым тестом?

Творческая встреча заканчивается чаепитием.