

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
социально – личностного направления развития воспитанников
№ 19 «Ивушка» города Буденновска Буденновского района»

Конспект мастер-класса для педагогов
Тема: «В гостях у Эко сказки»

Воспитатель: Корниенко Н.В.

Буденновск, 2022 г.

Цель: представление опыта педагогической деятельности по ознакомлению детей с элементарными экологическими представлениями через экологические сказки.

Задачи:

- создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса с целью повышения профессионального мастерства;
- активизировать мыслительно-поисковую деятельность воспитателей;
- развивать творческие способности;
- распространение педагогического опыта

Оборудование: мультимедиа, бросовый материал, ножницы, клей, краски, кисточки.

Ведущий: Воспитатель

Ход мастер-класса

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые коллеги! Я очень рада приветствовать вас на нашей встрече. Для меня очень ценно и важно это удивительное и профессиональное общение. Надеюсь, наша встреча позволит каждому из вас повысить свою компетентность в вопросах экологического воспитания и образования детей посредством экологических сказок.

Ведущий:

Всё хорошее в людях - из детства!

Как истоки добра пробудить?

Прикоснуться к природе всем сердцем:

Удивиться, узнать, полюбить!

Мы хотим, чтоб земля расцветала,

И росли, как цветы, малыши,

Чтоб для них экология стала

Не наукой, а частью души!

Дошкольный возраст – самый ценный этап в развитии экологической личности, так как в этот период ребенок проходит самый интенсивный духовный и интеллектуальный путь развития, именно в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей среде, накапливаются яркие, эмоциональные впечатления, происходит формирование экологической культуры детей. Научится ли ребенок любить и беречь все живое, будет зависеть от взрослых, от их умения преподнести сложные явления природы. Осознавая важность этой проблемы, я определила направление своей работы по теме: «Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста, через экологические сказки, и их театрализацию».

Так как считаю, что на основе знаний, которые дети получают через экологические сказки, могут быть заложены начальные формы осознанно-правильного отношения к природе, интерес к ее познанию, сочувствие ко всему живому.

Что такое экологические сказки?

Экологическая сказка – это занимательная история повествовательного характера, способствующая формированию экологических знаний и представлений об окружающем и природном мире, а также осознанно – правильного отношения к различным объектам природы.

Цель работы с экологическими сказками: развитие личности ребенка, его ценностной ориентации в окружающем мире природы.

Чем объясняется обращение педагога к экологическим сказкам:

- сказки наиболее доступны для дошкольников;
- сказки увлекают своим действием, вводят в воображаемые обстоятельства;
- сказки заставляют переживать вместе с героями;
- сказки требуют определенной точности и конкретности, поскольку они сообщают детям новые сведения о природе, поэтому ошибка, неточность в описании факта может восприниматься детьми, как правда.

В чем особенность экологических сказок?

- В экологической сказке ненавязчиво, в форме игры даются детям знания.
- Краткость, простота сюжета, конкретность и в конце сказки – вывод, а иногда – вопрос для поддержания диалога с маленькими слушателями.
- Не всегда есть возможность понаблюдать с дошкольниками за жизнью диких животных или отправиться в путешествие, увидеть своими глазами рассвет или подводное царство, а экологическая сказка даёт такую возможность благодаря хорошо развитому у детей дошкольного возраста воображению.

Подбирая материал для работы с экологической сказкой, я учитываю возраст детей, продолжительность сказки, пытаюсь ее сделать легкой для восприятия.

Экологические сказки отличаются познавательным и воспитательным содержанием:

- окружающий мир – живой, что помогает формировать у ребенка осмысленное отношение к тому, что его окружает;
- ожившие объекты окружающего мира способны действовать самостоятельно, они имеют право на свою собственную жизнь, что важно для формирования чувства принятия другого;
- разделение добра и зла, победа добра, что необходимо для поддержания положительного эмоционального состояния и стремления к лучшему;
- формируется понятия «помощь, поддержка», что помогает формировать умение адекватно реагировать на трудности.

Ведущий: Вашему вниманию представляю формы и приемы работы с экологическими сказками, которые я использую в работе с детьми.

- Чтение и обсуждение сказок.
- Использование сказок при организации игр.

Многие сказки могут стать основой игр экологического содержания. Пример использования этого приема – игра «Цепочка», разработанная на основе сказки В. Бианки «Сова». В этой сказке, в художественной форме объясняются взаимосвязи в природе.

– Сочинение сказок.

Одним из показателей уровня понимания детьми экологических проблем и сопереживания, являются сказки сочиненные самими детьми. Если ребенок придумал сказку, «связал в своем воображении несколько предметов окружающего мира, - значит можно сказать, что он научился мыслить». (В.А. Сухомлинский)

– Сказки и творчество.

Дети с удовольствием иллюстрируют сказки, как известные, так и собственные. К сказкам экологического содержания могут быть сделаны серии рисунков (иллюстрации к тексту) и поделки из разного материала.

– Найдите ошибки в сказке.

Дети с удовольствием слушают сказки и ищут неточности. Данный прием формирует у детей представление о причинно-следственных связях в природном окружении.

– Продолжение начатой сказки.

Педагог зачитывает начало сказки сам, а дети сочиняют ее продолжение. Сказки без окончания называются открытыми. Они могут быть составлены как в соавторстве, т.е. коллективно, так и индивидуально.

– Сказки и театр.

Большая и кропотливая работа проводится над драматизацией экологических сказок, она начинается с отбора литературных произведений, сценариев, распределения ролей, с учетом индивидуальных и речевых особенностей детей.

Работа в данном направлении показала, насколько велик интерес детей к драматизации экологических сказок. Каждая сказка уникальна, но все постановки объединила мысль - наша природа хрупкая, и её нужно охранять и сберечь для будущих поколений.

– Сказки и познавательно-исследовательская деятельность.

В работе с детьми я использую познавательно-исследовательскую деятельность, которая позволяет исследовать, открывать, изучать мир природы, в которой ребенок задействует все анализаторы: слух, обоняние, осязание, тактильные ощущения.

Показ экологической сказки «Маленький прудик».

Таким образом, мне удалось привлечь внимание детей к экологическим проблемам окружающей природы по средствам экологической сказки. Я считаю, что благодаря проводимой работе, дети не только научатся соблюдать нормы экологически правильного поведения в природе, но и запомнят их на всю жизнь.

Результаты диагностики уровня представлений детей о природе показали положительную динамику:

– дети проявляют умение вести себя в различных ситуациях, применяя положительный опыт поведения сказочного героя;

– высокий уровень развития у детей познавательной активности, творческих способностей;

- сформированность элементарных норм экологической культуры и выполнение их в жизни;
- дети обладают особенностями свободно, раскрепощено держатся при выступлении перед сверстниками и перед взрослыми.

Ведущий: А сейчас, уважаемые коллеги, мы обыграем такой прием, как «Продолжение начатой сказки по цепочке».

Воспитатель читает начало сказки, воспитатели продолжают.

Экологическая сказка «Гном и маленькая Морская свинка».

Жила-была на свете маленькая Морская свинка. Ее подарили одному маленькому мальчику на день рождения. Звали его Беззаботкин.

Мальчик был очень рад, он сразу стал играть с Морской свинкой, как с игрушкой. Когда он наигрался вдоволь, то положил зверька в коробку и ушел на улицу. Ведь он был Беззаботкин и не привык ни о ком заботиться. Морская свинка сидела в темной коробке и ей было очень горько. В коробке было душно и тесно. С самого утра она ничего не ела, и ей очень хотелось пить. «Ничего-то не приготовил для меня Беззаботкин, он совсем не понимает, что я живая». Тут она вспомнила, как больно мальчик дергал ее за усы, как ерошил ей шерсть и чуть совсем не расплакалась. Погоревала-погоревала Морская свинка и решила от Беззаботкина убежать...

Продолжение сказки:

Она растерянно оглянулась вокруг и увидела много машин, людей, которые спешили по своим делам. Окружение очень испугало ее, и морская свинка без оглядки бросилась бежать. Она бежала до тех пор, пока не стало слышно городского шума. Морская свинка оглянулась вокруг и увидела много деревьев и кустов. Она оказалась в городском парке. Морская свинка заплакала от обиды и от того, что никому не нужна. Ее жалобный плач услышал Гном, который охранял этот парк. Он взял ее на руки и спросил, как она здесь оказалась. Морская свинка рассказала о том, что с ней случилось. Гном пожалел ее и пообещал ей найти заботливого хозяина.

Воспитатель: Уважаемые коллеги, вы прекрасно справились с заданием. Сказка получилась интересной, поучительной, а самое главное у нее счастливый конец.

Ведущий: А сейчас, мы с вами обыграем еще один прием работы с экологическими сказками: «Сказки и творчество».

Я приглашаю вас в творческую экологическую мастерскую.

Воспитатель знакомит педагогов со сказкой «Заюшкина избушка на новый лад».

Экологическая сказка «Заюшкина избушка на новый лад» (Прикольные шутки из мусорной кучки)

Жили-были лиса да заяц. И была у зайца избушка светлая и чистая, потому что зайчик ежедневно убирался у себя дома. А у лисы была избушка темная да грязная. Лиса не следила за чистотой, не убиралась, не подметала, посуду не мыла, на печи лежала, да у зеркала крутилась. Жила легко: съела картошку, да кожуру в угол и бросила; испачкала кофточку, переделалась, а грязную на спинку стула положила; попила водицы, да пустую бутылку за

кровать кинула. И так день за днем копился мусор у лисы в избушке, копился, да столько накопилось, что места рыжей в доме и не осталось.

Пошла лиса к зайцу на ночлег проситься:

- Пусти меня, зайчик, к себе на ночлег, совсем в моей избушке места не осталось.

Пустил заяц плутовку к себе.

Прошел день, два. Лиса уже и у зайки мусорит. А тот убирает. Метет заяц. Да говорит лисе:

- Встань, лиса, с печи, да пол хотя бы подмети.

- Не хочу, не буду - говорит лиса - мне и так на печи не плохо.

А зайчик опять говорит:

- Встань, лиса, с печи, да вещи свои разбери.

- Не хочу, не буду, у зеркала крутиться буду - отвечает лиса.

- Милая лиса, вынеси мусор сходи тогда.

Разозлилась лиса на косого, да и выгнала его из дома. Плачет зайчик у ворот, лапками слезы вытирает. Лиса в дом не пускает. Ничего не оставалось зайчику, как идти к лисичке в избушку. Заглянул в окошко, а в доме мусора видимо-невидимо.

Позвал зайчик на помощь своих лесных друзей весь мусор разобрать, отсортировать, да и переработать. Пришли белочки на помощь, барсучок и олень, волк и медведь, ежики и птички, жучки и паучки. И работа закипела. Вместе- то оно и веселее.

Ведущий: Ваша задача, уважаемые воспитатели, помочь зайчику избавиться от мусора, необычным способом, сделать красивые штучки из мусорной кучки.

Практическая часть.

Воспитатели выбирают материал для изготовления поделок.

Ведущий: Надеюсь, что каждый из вас открыл для себя что-то новое или получил знакомую информацию, увидел перспективы решения проблемы в личной и профессиональной деятельности, и возможно ощутил преимущества экологической сказки в воспитании детей.

Рефлексия:

– Моя цель прихода на мастер- класс...

– Я взяла полезного для себя...

– Мне хочется отметить...

– Я считаю, что нам удалось...

– В ходе сегодняшнего занятия мне показалось важным..., интересным ..., нужным...