

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
социально – личностного направления развития воспитанников
№ 19 «Ивушка» города Буденновска Буденновского района».

**Сценарий
конкурсного мероприятия
«Я – педагог и в этом моя гордость!»**

Цель конкурса:

Создание условий для формирования профессионального роста педагогов.

Задачи конкурса:

- мотивировать молодых педагогов к творческой и профессиональной самореализации.
- развивать творческую инициативу и повышать профессиональное мастерство педагогических работников МДОУ.
- создать благоприятный психологический микроклимат в педагогическом коллективе.

Участники конкурса: воспитатели.

Оборудование: карточки с заданиями для участников, мультимедиа, декорации и атрибуты к сказке «Теремок на новый лад», макеты «Детский сад будущего».

Место проведения: музыкальный зал.

Ведущие: воспитатели МДОУ.

Ход мероприятия:

Ведущий 1: Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Сегодня мы собрались с вами в этом зале на творческом конкурсе «Я – педагог и в этом моя гордость!».

Ведущий 2: Много веков тому назад на горе Олимп обитали боги и богини. А на белых, пушистых облаках жили и живут ангелы. Они перелетают с облака на облако... и смеются. Их голоса звучат, как тоненькие колокольчики. На облаках растут прекрасные волшебные цветы. На земле их называют звёздами. Когда ангелы поливают цветы – идет дождь. А когда ангелы взбивают облака, как подушки, чтобы было мягче спать, у нас идет снег.

Ведущий 1: Но самое любимое занятие ангелов – смотреть с облаков на землю. До них доносятся обрывки разговоров, они слышат музыку, провожают взглядом птиц... Но однажды ангелы заметили, что кто-то на земле плачет, а кто-то смеётся. Кто-то счастлив. А кто-то нет. Тогда они решили, что каждый из них выберет себе одного человека: мальчика или девочку и будут помогать им. Так у каждого человека на земле появился свой ангел – хранитель. Но на земле очень много людей и ангелы задумались, как помочь всем? И решили они выбрать людей, для которых оберегать и заботиться не работа, а признание. Эти люди - педагоги.

Ведущий 2: И так встречайте наших конкурсантов – педагогов с огромным внутренним богатством, душевной щедростью, безмерной преданностью своему делу. *(Под музыкальное сопровождение в зал входят участники конкурса)*

Ведущий 1:

Добрый день! И в добрый час!
Мы приветствуем всех вас,
Дорогие конкурсанты.
Вы, бесспорно все таланты.
Вас сегодня ждет удача
Разве может быть иначе?
Только чтобы победить,
Нужно силы приложить.

Ведущий 2: Сейчас проведем небольшую разминку «Закончите предложение».
(Педагоги вытягивают стикер с незаконченным предложением и продолжают его)

Ведущий 1: Молодцы участницы, не растерялись и дали оригинальные ответы.
Итак, начинаем, пора.
Всем ни пуха, ни пера! (*К черту*)

Ведущий 2: А для проведения конкурса наши участники с помощью жеребьевки, разделились на команды и определили номера, под которыми будут выступать.
Команда: «Окрыленные детством».
Команда: «Феи - садовницы».
Участников просим занять свои места.
Дети группы № 12 исполняют танец «Ангелы»

Ведущий 1:
Под небом голубым
Есть множество дорог –
Ты выбрал лишь одну –
Иди по ней вперед!
Пусть ни что вокруг
Не устроит тебя
Ведь в мрачный час и радостный
Есть Ангел у тебя!

Ведущий 2: Пусть ангелы помогут вам преодолеть все конкурсные испытания.

Ведущий 1: Любой конкурс – это работа, работа творческая, напряженная не только для участников, но и для жюри. *(представление жюри)*

Ведущий 2: Предоставляем слово для напутственных пожеланий заведующему МДОУ.

Ведущий 1: Пожелаем нашему жюри плодотворной работы, терпения и мудрости.

Ведущий 2:Итак, мы начинаем нашу творческую программу.

Ведущий 1: А что такое творчество?

Ведущий 2: Умение видеть то, что не слышали другие. Понять то, что не поняли другие.

Ведущий 1: И наш конкурс позволит оценить творческие способности участниц.

Ведущий 2: Что ж, пора переходить к делу.

Просим команды представиться. (*творческое представление команд*)

Команда: «Окрыленные детством»

Команда: «Феи – садовницы»

Ведущий 1: Вот и пришло время поближе познакомиться с нашими конкурсантами, объявляем конкурс Визитная карточка.

Ведущий 2: Визитная карточка – это удобно,

О каждом из вас мы узнаем подробно.

И так задание «Познакомьтесь, я - педагог». Каждая участница расскажет о себе, о своих увлечениях, качествах, которые помогают ей в работе.

Ведущий 2: Вот и дан старт нашему конкурсу и всё самое интересное ещё впереди. Ну а нам остаётся пожелать конкурсантам удачи.

Ведущий 1: А сейчас мы проведем творческую игру «Наши ассоциации». Вы должны дать обоснованный ответ. (*Задания на столах у участников*)

Ведущий 2:

Конкурс продолжается,

Страсти накаляются.

Самого грамотного из Вас

Мы найдём, друзья, сейчас!

Вы готовы? Да!

Внимание! Начинаем испытание!

Ведущий 1: Объявляем командный конкурс «Я – интеллектуал», который будет состоять из двух этапов.

Первый этап: Викторина «Знатоки ФГОС ДО».

Второй этап: «Не простые детские вопросы».

Ведущий 2: Итак, первый этап, вам предлагаются ответить на вопросы викторины «Знатоки ФГОС ДО».

Ведущий 1: Мы подошли ко второму этапу «Не простые детские вопросы».

Жюри оценивает оригинальность ответа.

Вопросы на экране.

Ведущий 1: Вот и подошел к концу интеллектуальный тур нашего конкурса.

Пришло время показать свои творческие способности и таланты.
Как говорится: «Талантом можешь ты не быть, но творческим ты быть обязан!»

Ведущий 2: Творческая часть нашего конкурса также состоит из двух этапов.
Первый этап: «Я поэт»;
Второй этап: «Я актер».

Ведущий 1:

Вашему вниманию предлагаются «рифмушки» (незаконченные предложения). Ваша задача как можно быстрее придумать рифму. Оцениваться будет не только время, но и чувство юмора.
(Задания на столах у участников)

Ведущий 2: Участники успешно справились с первым заданием, переходим к следующему этапу «Я актер»- это командное задание было задано участникам на дом. Участники подготовили инсценировку сказки «Теремок на новый лад».

Ведущий 1: Участницы продемонстрировали замечательные интеллектуальные и актерские способности, пришло время проявить свои иные таланты.

Ведущий 2: Следующий конкурс «Давайте, помечтаем»
Капитаны команд презентуют макеты «Детского сада Будущего», созданные участниками команд.

Ведущий 1: Ну, искусницы давайте, мастерством нас удивляйте!

Ведущий 2: Приглашаем команду «Окрыленные детством»

Ведущий 1: Приглашаем команду «Феи- садовницы»

Ведущий: Сегодня наши участницы замечательно справились со всеми заданиями конкурса, раскрыли перед нами свои самые смелые таланты.

Ведущий 2:

Но, всё когда-то на свете проходит,
Наступает прощания час.
Чудо маленькое происходит.
Победители здесь, среди нас.
Все коллеги сражались отменно,
Показали уменья, класс.
Пригодится все непременно.
Награждений приблизился час.

Ведущий 1:

Спасибо, вам милые конкурсанты,
За достижения, музу, таланты.
О них не забыть нам уже никогда

В пример вас приводим, поверьте, всегда!
Пусть славятся чаще ваши дела
Участникам конкурса – честь и хвала!

Ведущий 2: Просим всех участников выйти на сцену.

Ведущий 1: Слово для объявления результатов творческого конкурса «Я – ПЕДАГОГ и в этом моя гордость!» предоставляется заведующему МДОУ. *(Выступает заведующий, обозначая победительниц в номинациях).*

Номинации:

- «Скрытые резервы»,
- «Скрытый потенциал»,
- «Актер больших и малых сцен»,
- «Звезда сцены»,
- «Устойчивый потенциал»,
- «Мисс широкая душа».

Ведущий 2:

Душою красивы и очень добры,
Талантом сильны вы и сердцем щедры.
Все ваши идеи, мечты о прекрасном,
Затеи, забота не будут напрасны!
Вы к детям дорогу сумели найти,
Пусть ждут вас успехи на этом пути!

Ведущий 1:

На этом наш конкурс завершается, но пусть никогда не завершается ваш путь к профессиональному совершенствованию. И пусть Ангелы, которые оберегали вас на протяжении всего конкурса, останутся с вами на протяжении всей жизни.

До свидания! До новых встреч!

«Я – педагог и в этом моя гордость!»



«Фей- садовницы»



«Окрыленные детством»



Викторина «Знатоки ФГОС ДО»



пакет «Детский сад будущего»



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
социально – личностного направления развития воспитанников
№ 19 «Ивушка» города Буденновска Буденновского района».

**Литературная гостиная
«Искусство слова»
(совместно с детьми и родителями)**

Воспитатель:
Корниенко Н.В.

2018 г.

Цель: повышать педагогическую компетентность родителей в художественно-творческом развитии детей.

Задачи:

- предоставить родителям возможность проявить свой творческий потенциал;
- сформировать у родителей интерес к организации творческой деятельности детей;
- поддерживать атмосферу поиска творческих решений;
- способствовать установлению партнерских отношений между детьми, родителями, педагогами.

Оборудование: мультимедиа, атрибуты для театрализации, репродукции картин.

Место проведения: музыкальный зал

Ведущий: воспитатель

Ход мероприятия

Ведущий: Уважаемые родители, сегодня наша литературная встреча посвящена искусству слова и пройдет она в форме устного журнала.

Лев Успенский говорил: «Все, что люди совершают в мире действительно человеческого, совершается при помощи слова, речи. Нельзя без него работать согласованно, совместно с другими. Без его посредства немыслимо ни на шаг двинуть вперед науку, технику, ремесла, искусство – жизнь».

Когда ты хочешь молвить слово,

Мой друг подумай – не спеши.

Оно бывает то сурово, то рождено теплом души.

Им можно радости прибавить,

И радость людям отравить.

Им можно лед зимой расплавить

И камень в крошку раздробить.

Оно одарит иль ограбит,

Пусть ненароком, пусть шутя,

Подумай, как бы им не ранить

Того, кто слушает тебя.

Слова бывают разные. Из них состоят различные тексты и, конечно, наша речь. Мы говорим, шутим, поем, общаемся.

Первое, о чем мы поговорим сегодня с вами, это жанры. Открывает наш журнал жанровая страничка.

Уважаемые родители, назовите виды литературного жанра. А поможет вам наша книжная полка – подсказка. (*рассказ, сказка, повесть, басня, баллада, былина, фольклор, лирическое стихотворение и др.*).

Предлагаем вам поучаствовать в мозговом штурме «Определи жанр произведения».

1. Вороне где-то бог послал кусочек сыру;

На ель Ворона взгромоздясь,

Позавтракать было совсем уж собралась,

Да позадумалась, а сыр во рту держала.

И.А. Крылов

2. Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг золотой!...

М. Пришвин

3. – Вот и жена моему сынку! – сказала жаба, взяла ореховую скорлупу с девочкой и выпрыгнула через окно в сад.

Г.Х. Андерсен

4. Ива косы развесила длинные,
Наклонилась над зеркалом вод,
И увидела диво в нем дивное -
Неземной красоты небосвод.

Л. Слуцкая

5. В славном в Нове-граде
Как был Садко-купец, богатый гость.
А прежде у Садка имущества не было:
Одни были гусельки яровчаты;
По пирам ходил-играл Садко.

Ведущий: Область литературы обладает широкими возможностями творческого обогащения личности ребенка. Приглашаем вас поучаствовать в «словесной дуэли». Вам необходимо проявить умение выразительно читать произведения различных жанров.

«Вежливое слово»

1. Вдруг ворвался Косолапый,
Отдавил хвосты и лапы,
Стукнул зайца пожилого...

Касса, выдай мне билет!

- Ваше вежливое слово?

- У меня такого нет.

- Ах, у вас такого нет?

Не получите билет.

Ничего кассир не дал!

Косолапый зарыдал,

И ушел он со слезами

И пришел к мохнатой маме.

Э. Мошковская

Считалочка

Тады – рады – тынка

Где же наша свинка?

Тады – рады – толки:

Съели свинку волки!

Тады – рады – тынкой

Ты бы их дубинкой!

Тады – рады – тутки:

С волком плохи шутки!

Тады – рады – тышка

Выходи трусишка!

Прибаутки

-Федул, что губы надул?

- Кафтан прожег.

- Починить можно.

- Иглы нет.

- А велика ли дыра?

-Один воротник остался.

Шумный Ба – Бах

В очень громких сапогах

Ходит по лесу Ба-Бах!

И, заслышав этот звук,

В ветках спрятался Тук-тук,

На сосну взбежал Цок- цок,

В чащу кинулся Прыг-скок;

Чик – чиришка в листья – порх!

Шебуршонок в норку – шорх!

Тихо- тихо все сидят

И, хихикая, следят,

Как шумит в лесу Ба-Бах

В очень громких сапогах.

Дж. Ривз.

Ведущий: Следующая страничка нашей гостиной – «Поэтическая»

Эту страничку открывают дети старшей группы. №5. В их исполнении прозвучат стихи С.Я. Маршака «Багаж», «Старуха, дверь закрой!».

Ведущий: А сейчас я приглашаю вас на виртуальную экскурсию по Третьяковской галерее.

Ведущий: Картины, каких художников вы узнали? Назовите автора и название картин.

Ведущий: Обратите внимание на картину А.К. Саврасова «Грачи прилетели».

Рассмотрите картину. Что вы видите на картине? Докажите, что это ранняя весна.

Стихи, каких русских поэтов вы вспоминаете, глядя на картину?

Подберите к картине, подходящие по смыслу, отрывки из стихов.

Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят. Ф.И.Тютчев «Весенние воды».

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною... А.Н.Плещеев «Весна».

Снег теперь уже не тот: потемнел он в поле.
На озерах треснул лед ... С.Я.Маршак

Черные проталины на полях видны...И.Токмакова «Весна».

Ведущий: Переходим к «Фольклорной страничке».

Нет на свете ни одного человека, которому бы не нравились народные сказки, песни и танцы. В них можно найти все – непосредственность, искрометный юмор, тончайшую грусть и разудалую радость.

Ведущий приглашает детей и их родителей для исполнения частушек.

Мы веселые частушки пропоем для вас сейчас
О себе, о дружбе нашей и о кое-ком из вас.

Начинаем петь частушки, просим не смеяться.
Не смотрите так на нас, можем засмеяться.

Поленился утром Вова причесаться гребешком,
Подошла к нему корова – причесала языком!

Утром маме наша Мила две конфетки подарила.
Подарить едва успела, тут же их сама и съела.

Я учил сестренку Машу: «Нужно ложкой кушать кашу»
Эх, напрасно, научил, ложкой по лбу получил!

Попросила я Андрюшку показать свой грузовик.
А Андрюшка, как мартышка показал в ответ язык.

На компьютере в игру доиграл мой сын к утру.
В школе у доски Денис, как компьютер, сам «завис».

Мы частушки вам пропели, хорошо иль плохо ли.
А теперь мы вас попросим, чтобы вы похлопали.

Ведущий: Заключительная «Сказочная страничка»
Сказки любят все на свете, любят взрослые и дети.
Сказки учат нас добру и прилежному труду.
Говорят, как надо жить, чтобы всем вокруг дружить.
Показ родителями сказки на новый лад «Теремок»

Рефлексия «Букет чувств»

Родители с помощью цветочных лепестков создают совместную творческую работу, определяя свое настроение и отношение к мероприятию.
Желтый цвет – светлое и приятное;
Зеленый цвет – спокойное, уравновешенное;
Синий – неудовлетворительное, грустное.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
социально – личностного направления развития воспитанников
№ 19 «Ивушка» города Буденновска Буденновского района».

**Семинар-практикум
«Творчество как уникальный способ самопознания
и саморазвития личности»**

2018 г.

Цель: повышение педагогической компетентности педагогов по проблеме развития и воспитания творческой личности ребенка.

Задачи:

- познакомить с методами развития художественных способностей детей;
- активизировать индивидуальные и творческие способности педагогов;
- развивать креативность педагогов через стимуляцию их творческих проявлений и обогащение личного опыта.

Оборудование: мультимедиа, листы А3, цветные карандаши, гуашь, цветная бумага, ножницы.

Ведущие: зам.зав. по УВР, педагог- психолог.

План проведения

I. Теоретическая часть

1. Актуальность проблемы «Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики»
2. В педагогическую копилку воспитателя:
 - «Восприятие как важнейшее условие творческого развития ребенка».
 - «Развитие наглядно-образного мышления - путь к развитию творчества ребенка».
 - «Воображение – волшебный ключик творчества».

II. Практическая часть. Знакомство с методами развития художественных способностей детей через игровые упражнения.

III. Заключительная часть. Рефлексия

Ход семинара

I. Теоретическая часть

1. Актуальность проблемы

Ведущий 1:

Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе.

В наши дни творчество понимается как основной способ существования и развития личности. Полноценная личность – это всегда личность творческая, развивающая и созидаящая.

Вопрос воспитателям: Что такое творчество? (рассуждения педагогов)

Высказывания педагогов:

- творчество – особый уровень деятельности, в процессе которого создаются качественно новые материальные и духовные ценности;
- творчество можно рассматривать как особую форму процесса развития и саморазвития человека.

Ведущий 2:

По мысли Н.Н. Поддьякова, творчество носит глубоко личностный характер, оно всегда индивидуально, что обусловлено неповторимостью личности и накопленного ею опыта разнообразной деятельности.

Как же определяют детское творчество известные отечественные ученые? Как определяют его значение для формирования личности ребенка?

Исследователи детского творчества оценивают его как сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, отражение, которое построено на работе воображения, отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных через слово, картину и другие виды искусства. Ребенок не пассивно копирует окружающее, а перерабатывает его в связи с накопленным опытом.

Ведущий 1:

А.А. Волкова утверждает: «Воспитание творчества – разностороннее и сложное воздействие на ребенка. В творческой деятельности взрослых принимает участие ум (знание, мышление, воображение), характер (смелость, настойчивость), чувство (любовь к красоте, увлечение образом, мыслью). Эти же стороны личности мы должны воспитывать и у ребенка для того, чтобы успешнее развивать в нем творчество. Обогатить ум ребенка разнообразными представлениями, некоторыми знаниями – значит дать обильную пищу для творчества. Научить внимательно присматриваться, быть наблюдательным – значит сделать представления ясными, более полными. Это поможет детям ярче воспроизводить в своем творчестве виденное».

Творческие способности детей имеют свои специфические особенности:

- доминирование процесса над результатом, поскольку ребенка-дошкольника в большей степени увлекает сама деятельность, нежели ее продукт (рисунок, пластический образ, конструкция).
- субъективная новизна детских изобретений, творческих находок и открытий в отличие от объективной новизны и социальной ценности результатов творчества взрослых людей;
- легкость, беглость, быстрота возникновения замыслов и в то же время их неустойчивость, быстрая смена и трансформация.

Ведущий 2:

Творческий процесс обладает большой притягательной силой для детей в силу своей эмоциональности. Яркие позитивные эмоции – основа формирования острой потребности детей в том или ином виде творческой деятельности (рисовании, танце, музицировании, конструировании, сочинительстве и т.д.). Эмоциональная насыщенность процесса детского творчества ведет к интенсификации развития новых мотивов деятельности.

Психические процессы дошкольников: память, мышление, восприятие, воображение, речь – находятся на стадии своего становления, развития, именно поэтому они чрезвычайно подвижны, неустойчивы, изменчивы, противоречивы. Все это обуславливает как существенные недостатки психических процессов ребенка, так и важные достоинства по сравнению с аналогичными характеристиками психических процессов взрослого человека. Особенности психического развития детей благоприятствуют процессу творчества, как в сфере познания, так и в художественной деятельности. В

своем творчестве дети самостоятельно «выходят» за пределы знаний и умений, полученных от взрослых.

Эффективное руководство творческой деятельностью возможно, если педагог знает и учитывает те психические процессы, которые лежат в основе детского творчества, и, что самое главное, систематически развивает их.

2. «Педагогическая копилка»

- «Восприятие как важнейшее условие творческого развития ребенка»
- «Развитие наглядно-образного мышления - путь к развитию творчества ребенка».
- «Воображение – волшебный ключик творчества»

II. Практическая часть

Ведущий 1:

В целях развития креативности, как условия развития творчества используются специальные методы стимулирования творческого таланта. Эти методы легко адаптируются к занятиям изобразительной деятельностью, и их комплексное применение формирует личность, обладающую способностью эффективно и нестандартно решать жизненные ситуации.

Метод «Моделирование игры».

1. Задание «Воображение + опыт»

Воображение является средством расширения опыта ребенка, так как он может воображать то, что он не видел, может представить себе то, чего нет в его личном опыте.

Педагогам необходимо изобразить рисунок. (работа в командах)

1. команда. Жираф из жаркой саванны попал в заснеженный лес.
2. команда. Белый медведь из холодной Арктики попал в жаркую саванну.

2. Задание «Эмоции + художественный образ»

Педагогам необходимо изобразить образ – отражение своего оппонента в зеркале . (работа в парах)

3. Задание «Фантазия + идея»

Сознание чего- то существенно нового и реально не существующего.

Педагогам необходимо изобразить то, что способно исполнять желание. (работа в командах)

2. Метод «Моделирование вероятностей»

Ведущий 2:

Метод моделирование вероятностей позволяет стимулировать мыслительную деятельность и творческую активность. В этом и заключается цель и ценность креативных заданий. Само моделирование нестандартной ситуации является главным фактором творчества ребенка.

1. Задание

Педагогам необходимо совместить в содержании рисунка разные характеристики. (работа в командах)

1. команда (холодное - горячее)
2. команда (легкое - тяжелое)

2. Задание

Педагогам необходимо нарисовать такого зайку, при виде которого упала бы в обморок лиса. (работа в командах)

III. Рефлексия

Оценка результативности работы

Педагогам необходимо оценить работу на семинаре.

Солнечно - педагогам удалось проявить активность и творчество, свою индивидуальность, педагоги проявили заинтересованность к данной проблеме.

Облачно - педагогам удалось проявить активность, но возникали затруднения в выполнении заданий.

Пасмурно - педагоги испытывали трудности в работе.

Диагностический инструментарий для детей

Методики	Цель диагностирования
Изучение общих способностей детей	
Методика «Два домика»	Изучение познавательной активности детей
Методика «Вопрошайка» М. Б. Шумакова	
Методика «Что здесь лишнее?» (образно-логическое мышление: умственные операции анализа и обобщения)	Изучение процессов мышления
Методика «Назови картинку»	
Методика «Что может быть одновременно?» (вербально - логическое мышление: беглость, гибкость, оригинальность.)	
Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?» Немов Р.С.	Выявление уровня развития восприятия
Методика «Чего не хватает?» Немов Р.С.	
Методика «Как спасти зайку» В. Т. Кудрявцева	Исследование детского воображения и творческой инициативы детей, способности к поиску творческих решений
Диагностика творческого воображения «Несуществующее животное»	
«Неполные фигуры» Тест Торренса модифицированный вариант	Определение уровня творческого потенциала детей
Диагностика "Понимание эмоциональных состояний". Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А.	Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке
Изучение качеств личности (самооценка, произвольность, уровень притязаний)	
Методика беседа «Расскажи о себе» А. М. Щетинина	Изучение самооценки, степени осознания своих особенностей и уровня притязаний.
«Графические фигуры»	Диагностика произвольности действий и поведения.
Изучение креативных качеств личности	
Тест дивергентного мышления Вильямса.	Оценка уровня дивергентного (творческого) мышления и.
Наблюдение	Оценка уровня творческой активности

Метод наблюдения по схеме Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой	Исследование коммуникативных умений детей
Методика «Рукавички» Ю.А. Афонькина, Г.А. Урунтаева.	
Изучение специальных способностей (музыкальных, художественных, театральных, речевых)	
1. Методика Е. Торренса «Неполные фигуры» 2. Задание «Нарисуй, какой хочешь узор» 3. Задание «Весёлые картинки» 4. Задание «Сказочная птица»	Диагностика уровня художественно - творческих способностей у старших дошкольников
1. Задание «Рассказывание по серии сюжетных картинок». 2. Задание «Сформированность умения речевой деятельности». 3. Задание «Вербальная фантазия» Р.С. Немова	Диагностика уровней устно-речевого развития детей по Л.П.Уфимцевой Диагностика уровня развития связной речи дошкольников
1. Беседа с детьми. 2. Наблюдение и анализ театрализованной деятельности. 1. Комплекс заданий направленный на выявление актерских умений. 2. Разыгрывание сказки «Лисичка-сестричка и серый волк» 3. Задание сочинение сценария и разыгрывание сказки.	Диагностика актерских умений и навыков театрализованной деятельности.
1. Анкета- беседа «Музыкально-эстетические вкусы детей» 2. Тест «Музыкальный магазин» 3. Игра-тест: - «Настоящий музыкант», - «Ладошки», - «Громко-тихо», - «Незавершённая мелодия». 4. Тест «Музыкальная палитра»	Диагностика музыкальных способностей

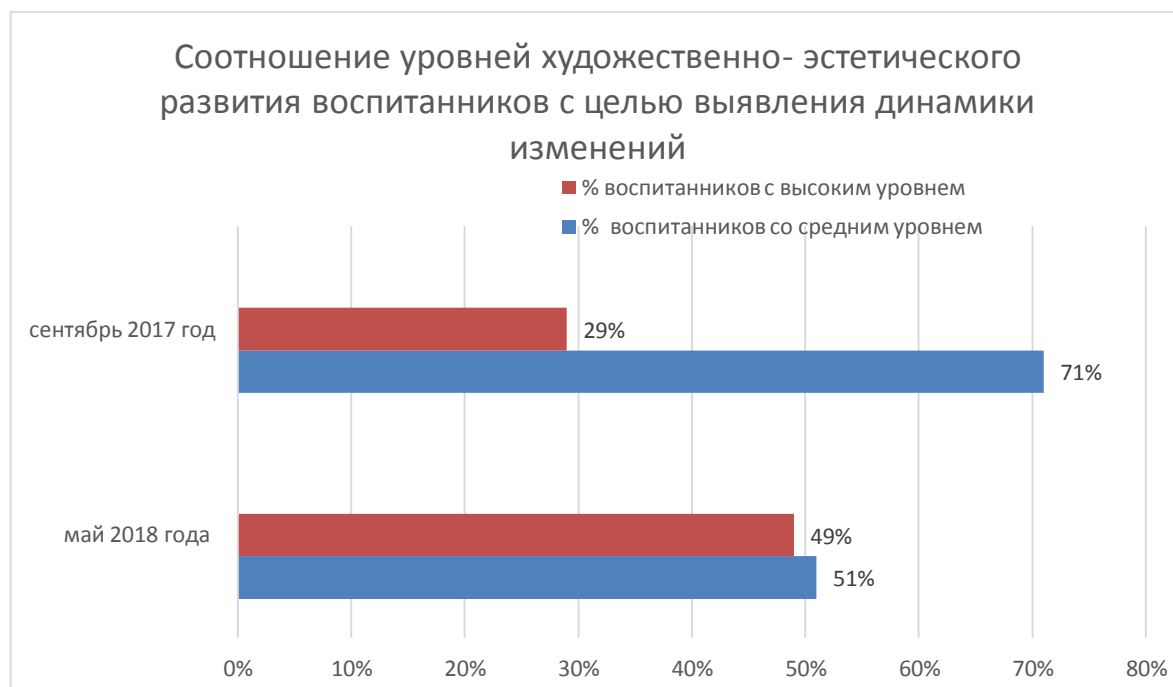
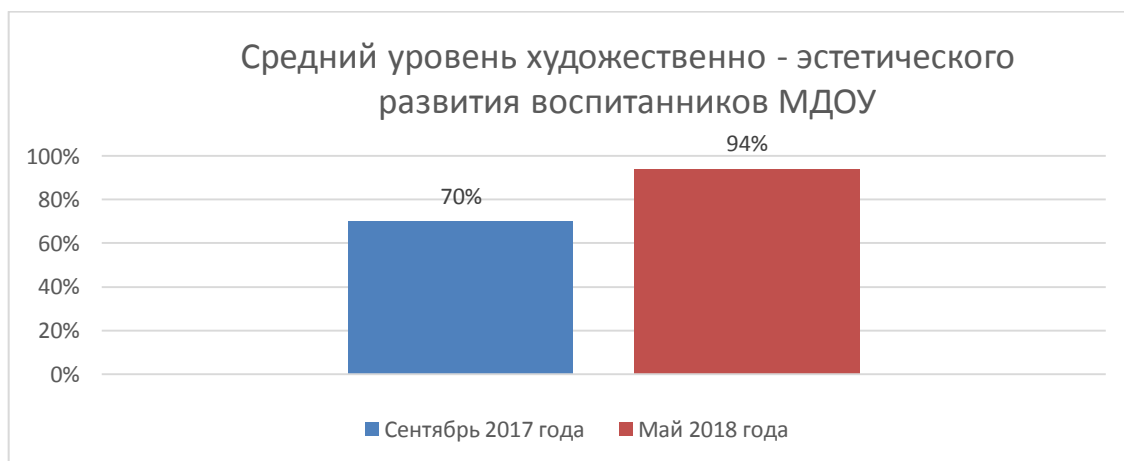
Результаты мониторинга образовательного процесса

По результатам исследования в области художественно- эстетического развития детей были получены следующие данные и сделаны выводы:

- в сентябре 207 года средний уровень художественно- эстетического развития детей составил 70 %, из них 21 ребенок (29 %) обладает высоким уровнем развития, 51 ребенок (71 %) обладает средним уровнем.

В мае 2018 года была проведена итоговая диагностика, получены следующие результаты:

- средний уровень художественно- эстетического развития детей составил 94 %, из них 35 детей (49 %) обладают высоким уровнем развития, 37детей (51 %) обладают средним уровнем.



Анализ наблюдений и диагностика показали положительную динамику в развитии художественно- эстетических способностей детей, количество детей с высоким уровнем развития увеличилось на 20 %.

**Оценочно – критериальный инструментарий готовности педагогов
к реализации инновационной деятельности.**

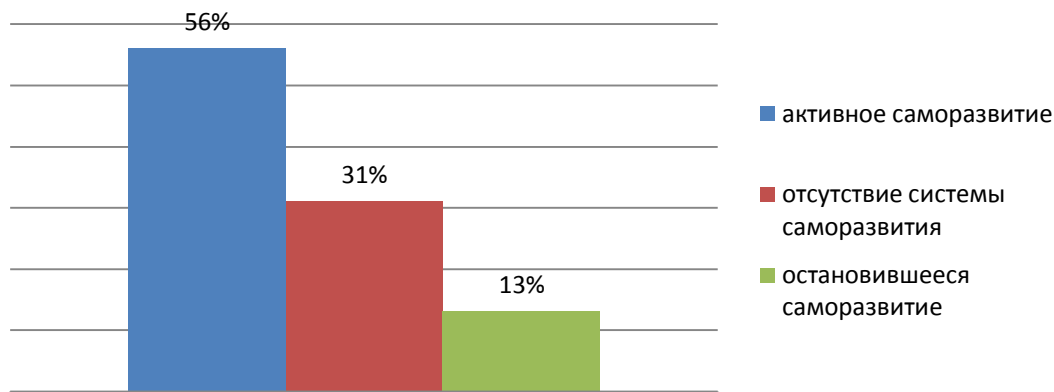
Критерии	Показатели	Диагностический инструментарий
Мотивационный	Наличие познавательно интереса к инновационным педагогическим технологиям; осознанная потребность в разработке и реализации инноваций; сформированность целей собственной инновационной деятельности; наличие высокого уровня восприимчивости к нововведениям; желание участвовать в создании, реализации и распространении педагогических инноваций	Анкета «Инновационная деятельность ДОУ» на выявление осведомленности педагогов об инновационной деятельности, определение отношения к инновационной деятельности.
		Опрос по методике И.В.Никишиной «Способности педагога к творческому саморазвитию»;
		Анкетирование "Восприимчивость педагогов к новшествам" Т.С.Соловьевой
		Методика «Оценка уровня инновационного потенциала педагогического коллектива» (модификация методики Т.В. Морозовой).
		Методика «Мотивационная готовность педагогического коллектива к освоению новшеств»;
		Диагностическая карта "Оценка готовности педагогов к участию в инновационной деятельности"
		Методика «Определение уровня новаторства педагогов»;
		Карта педагогической оценки и самооценки способностей педагога к инновационной деятельности (В.А.Сластенин)
		Методика определения индивидуальной меры рефлексивности (Способность к самоанализу инновационной деятельности)
		Формирование положительной групповой мотивации В.А. Розанова
Когнитивный	Знания целей, задач, способов инновационной деятельности, методов работы	Диагностика планов по самообразованию педагогов;
		Наблюдение;
		Самооценка методологической культуры педагога

Деятельностный	Наличие конструктивных и проектировочных умений, организованность, владение и умение применять на практике инновационные педагогические технологии	Методика определения творческого потенциала (по Л.Э. Уортмену)
	выявление уровня творческих склонностей личности	Фигурный тест креативности Торренса. Диагностика творческого мышления.
	определение типов мышления и уровня креативности	Опросник по методу Дж. Брунера.
Личностный	Активность, открытость к инновациям, умение анализа собственной деятельности, способность к самосовершенствованию	Анкета «Потребность в психологической помощи»
		Опросник «Инновационный стиль мышления»
		Анкета «Восприимчивость педагогов к новшествам»
		Оценка уровня коммуникабельности (тест в.Ф.Ряховского).
		Тест оценки коммуникативных умений.
		Тест «Оценка самоконтроля в общении» М. Снайдер
		Тест «Способность педагога к эмпатии»И.М. Юсупов
		Диагностика профессионального выгорания Н.К. Смирнов
		Самооценка толерантности личности
		Диагностика эмоционального выгорания В.В. Бойко
		Диагностика личности на мотивацию к успеху Т. Элерс

Результаты исследования готовности педагогического коллектива к инновационной деятельности

По результатам исследования за 2017 – 2018 учебный год было выявлено:

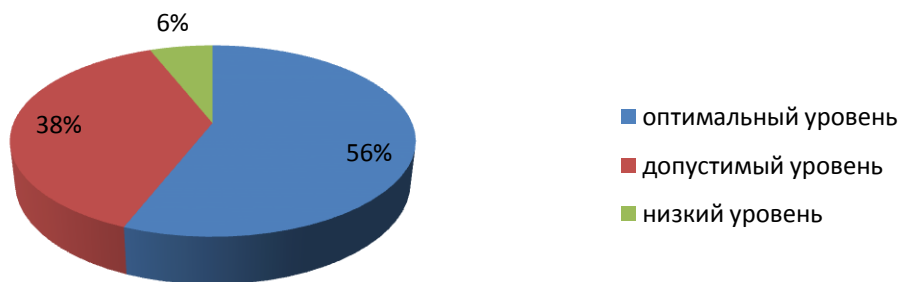
- находятся в стадии активного саморазвития 9 педагогов (56 %);
- 5 (31 %) педагогов ориентация на развитие зависит от различных условий у
- у 2 педагогов (13 %) прослеживается остановившееся саморазвитие.



По результатам анкетирования «Восприимчивость педагогов к новшествам» получены следующие данные:

- 56 % педагогов показали оптимальный уровень степени восприимчивости к новшествам;
- 38 % педагогов показали допустимый уровень степени восприимчивости к новшествам;
- 6 % педагогов показали низкий уровень степени с восприимчивости к новшествам;
- педагогов с критическим уровнем восприимчивости к новшествам не выявлено.

Степень восприимчивости педагогов к новшествам.



«Оценка готовности педагогов к участию в инновационной деятельности»

По результатам исследования получены следующие данные:

- готовность к инновационной деятельности на высоком уровне показали 53 % педагогов.
- 47 % педагогического состава уровень готовности к инновационной деятельности - средний.



I. Мотивационно - творческая направленность личности

- стремятся к самосовершенствованию, достижениям, к лидерству 56 % педагогического коллектива;
- 44 % педагогов настроены на творческую деятельность, но проявляют недостаточную заинтересованность в самосовершенствовании.

II. Креативность педагогов

- 57 % педагогов оценивают свою креативность на среднем уровне;
- 43% педагогического коллектива оценивают себя, как высоко креативную личность, способную отказаться от стереотипов.

III. Профессиональные способности педагога к осуществлению инновационной деятельности

- 47% педагогического коллектива отметили, что владеют методами педагогического исследования, способны планировать экспериментальную работу и организовывать эксперимент;
- 53% педагогов отмечают недостаточное овладение методами педагогического исследования, но способны к сотрудничеству и использованию опыта творческой деятельности других педагогов.

IV. Индивидуальные особенности личности педагога

- 71% педагогов оценивают себя как ответственных, уверенных в себе личностей, с высокой работоспособностью в творческой деятельности.
- 29% отмечают недостаточную работоспособность в творческой деятельности и уверенность в себе.