

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
социально – личностного направления развития воспитанников
№ 19 «Ивушка» города Буденновска Буденновского района»

Тема проекта
«Театр и дети»

Воспитатель
Бружек Г.Г.

2019 г.

Пояснительная записка

«Театр-это волшебный край,
в котором ребёнок радуется, играя,
а в игре он познаёт мир!»
С.И.Мерзлякова

Проблема: недостаточное внимание родителей к театру, застенчивость детей, слабо развито художественное воображение; неумение детей передавать свои эмоции и понять эмоциональное состояние сверстников; низкий уровень речевого развития.

Актуальность.

Театрализованная деятельность является едва ли не самым эффективным способом воздействия на детей, в котором наиболее полно проявляется принцип обучения «учить, играя», ведь детей не нужно заставлять играть, они это очень любят. Данная деятельность развлекает детей, создает эмоциональный настрой, раскрепощает ребенка, развивает его фантазию.

Театр помогает решить также одну из важнейших задач - развитие речи. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается монологическая и диалогическая речь, ее грамматический строй. Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. Воспитательная функция театра состоит в том, что дети знакомятся с окружающим миром через образы, а анализ произведений учит детей делать предположения, выводы, обобщения.

Театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, связанный с художественным образованием и воспитанием детей; формированием эстетического вкуса; нравственным воспитанием; развитием памяти, воображения, инициативности, речи; развитием коммуникативных качеств; созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через театральную игру.

Гипотеза: Если создать условия для изучения темы проекта, то становится возможным, что у детей и их родителей повысится познавательный интерес к изучению театра и театрализованной деятельности; у родителей повысится интерес и желание к воспитательно-образовательному процессу в ДООУ и желание сотрудничать и взаимодействовать с педагогами группы и детьми.

Цель: приобщать детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности; способствовать развитию художественно-творческих способностей средствами театрализованной деятельности.

В соответствии с целью поставлены **следующие задачи:**

– учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест);

- поддерживать интерес к театральной игре путем приобретения игровых умений и навыков;
- развивать эмоциональность, память, выразительную грамотную речь; творческие и коммуникативные способности;
- воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, умение преодолевать комплексы.
- обогатить уголок театральной деятельности «Маленький актер»;
- расширять взаимодействие с родителями путем создания театральной гостиной.

Новизна проекта заключается в эффективном использовании театральной деятельности в развитии речевых и творческих способностей детей.

Стратегия и механизмы реализации проекта.

Реализация проекта осуществляется в течение 6-х месяцев и представляет собой:

- составление перспективного плана, конспектов НОД, мероприятий с учетом возрастных особенностей воспитанников;
- анкетирование родителей по проблеме;
- нетрадиционность форм взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение театрального уголка «Маленький актер»;
- совместные формы работы с родителями воспитанников.

Формы работы:

- беседы о театре;
- просмотр сказок;
- чтение и разыгрывание сказок;
- заучивание стихотворений;
- слушание музыкальных произведений;
- подвижные игры с элементами драматизации;
- драматизация детских литературных произведений;
- беседы после просмотра спектаклей;
- театрализованные игры-превращения;
- упражнения на развитие мимики, детской пластики; театральные этюды.

Продукт проекта: постановка русской народной сказки «Теремок».

Вид проекта.

По доминирующей деятельности: познавательно – творческий, игровой.

По количеству участников: групповой.

По характеру контактов: внутри одной возрастной группы, в контакте с семьей.

По продолжительности: средней продолжительности (6 мес.)

Участники проекта: дети среднего дошкольного возраста, родители, музыкальный руководитель.

Охватываемые образовательные области: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие».

Реализация проекта включает ряд последовательных и взаимообусловленных этапов, которые представляют собой единую систему, направленную на решение задач и достижение цели проекта.

Этапы реализации проекта

Этапы	Мероприятия
<p>I этап Подготовительный</p> <p>Ноябрь</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора. - Постановка целей и задач проекта, исходя из возрастных особенностей детей. - Изучение методико-педагогической литературы по данной теме - Разработка перспективного планирования с детьми и родителями - Анкетирование родителей по вопросам приобщения детей к театру. - Изготовление информационных буклетов для родителей. - Обновление РППС
<p>II этап Основной</p> <p>Декабрь - март</p>	<p>Практическая деятельность с детьми и родителями (Реализация плана работы)</p>
<p>III этап – заключительный</p> <p>Апрель</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Оформление проектной папки. - Проведение итогового мероприятия <p>Театральное представление русской народной сказки «Теремок»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подведение итогов работы.

При реализации проекта были определены риски и возможные пути их разрешения.

Возможные риски проекта	Способы их преодоления
1. Боязнь, стеснение ребенка принимать участие в театрализованной деятельности	Проведение игровых занятий, направленных на устранение комплекса психологической проблемы ребенка.
2. Слабая заинтересованность родителей воспитанников	Мотивация через использование различных форм работы с семьей.
3. Возникновение дефицита времени при реализации проекта. Задержка выполнения запланированных мероприятий	Анализ и корректировка дальнейшей работы. Четкое планирование задач на каждом этапе.

4. Дефицит методической литературы по данной проблеме	Использование интернет-ресурсов
---	---------------------------------

План мероприятий по реализации проекта

Содержание деятельности	
Дети	Родители
Ноябрь	
<ul style="list-style-type: none"> - Беседа о театре «Здравствуй, театр!» - Разучивание этюдов «Расскажи сказку» - Знакомство с театральными профессиями (художник, гример, декоратор, костюмер, артист) - Сюжетно – ролевая игра «Театр» - Чтение русской народной сказки «Маша и медведь». Работа над речью (интонация, выразительность) 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные беседы по проблеме «Воспитание сказкой» - Консультации: «Развитие эмоциональной сферы посредством театрализованной деятельности», «Дарите детям радость», «Зачем малышу театр?»
Декабрь	
<ul style="list-style-type: none"> - Просмотр познавательных мультфильмов: «Детям о театре», «Вежливый зритель», «Теремок», «Театр» (м/ф «Смешарики») - Речевые игры «Назовите одним словом», «Кукла веселая и грустная» - Просмотр театрального представления (видео) - Знакомство с музыкальной народной сказкой «Теремок» 	<ul style="list-style-type: none"> - Папки раскладушки «Мы читающая семья», «Детская дружба», «Игры-драматизации, как средство приобщения детей к семейным ценностям». - Консультация «Семейный театр» - Домашний театр: советы родителям
Январь	
<ul style="list-style-type: none"> - Беседы с детьми «Ура! Идём в театр!», «Театральные секреты» - Словесные игры «Один-много», «Я хитрая лиса», «Я грустный заяц», «Измени голос» 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание книжек-малышек совместно с детьми - Фотовыставка «Театральные новости». - Практические рекомендации: «Воспитание вежливости у дошкольников», «Уроки добра»

<ul style="list-style-type: none"> - Мимические этюды: «Заяц испугался», «Голодный, злой волк», «Добрая лисичка», «Нарисуй эмоцию» 	
Февраль	
<ul style="list-style-type: none"> - Д/и «Звериные голоса» - Д/и «Исправь ошибки» - Д/и «Отражение» - Загадывание загадок о животных. - Рисование «Мой любимый герой», «Нарисуем сказку» - Конструирование/ручной труд «Теремок» (изготовление недостающих атрибутов к сказке) 	<ul style="list-style-type: none"> - Консультация «Семейный театр» - Домашний театр: советы родителям - Привлечь родителей к изготовлению театральных костюмов и атрибутов к играм - Папки раскладушки: «Мы читающая семья», «Детская дружба»
Март	
<p>Дидактические игры: «Собери сказку», «Из какой сказки»; лото «Сказки», «Кто-кто в теремочке живет?»</p> <p>Работа над текстом сказки «Теремок»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отработка движений по тексту; - ряженье в костюмы «Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я»; - имитационные упражнения «Изобрази героя»; - этюды «Ходим и бегаем», «Шагаем вместе» 	<ul style="list-style-type: none"> - Консультации «Речевое развитие детей в театрализованной деятельности» - Создание папки-передвижки «Театр для всех» - Изготовление атрибутов и декораций для театрализованного представления - Папка раскладушка: «Игры-драматизации, как средство приобщения детей к семейным ценностям»
Апрель	
<p>Итоговое мероприятие. Театральное представление русской народной сказки «Теремок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Консультация: «Играйте в театр дома». - Папка-передвижка: «Как воспитать юного театрала» - Просмотр театрального представления.

Ожидаемые результаты:

Для детей:

- повышен интерес к театру, театрализованным играм;
- творческое исполнение ролевых действий и выразительная речь детей;
- раскрытие творческого потенциала ребенка через приобщение к театральному искусству, к театрализованной деятельности;
- дети активно используют для импровизации средства мимики и пантомимики;
- различают различные переживания и эмоциональное состояние персонажей;
- дети спокойно и раскрепощено держатся при выступлении перед взрослыми и сверстниками

Для педагогов:

- самореализация, повышение своего творческого потенциала;
- сформировано умение самостоятельно моделировать организационно-педагогическую деятельность, опираясь на знания и практические умения и навыки.

Для родителей:

- создание атмосферы взаимопонимания и доверия между родителями, педагогами и детьми;
- повышение уровня педагогической компетентности родителей в вопросах развития творческих способностей через совместную театрализованную деятельность.
- участие родителей в образовательном процессе.