

Принято на заседании
Педагогического совета
МДОУ д/с № 19
Протокол от 30.08.2019г. № 1



Утверждаю
Заведующий МДОУ
д/с № 19 «Ивушка»
С. М. Маркова
«30» августа 2019 г.

**Дополнительная образовательная программа
художественно-эстетической направленности
«Маленький актер»**

муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением социально-личностного направления развития
воспитанников д/с № 19 «Ивушка» города Буденновска
Будённовского района»

срок реализации программы- 3 года.

Автор составитель:
воспитатель
Бружек Г.Г.

2019г

Пояснительная записка

«Театрализация – это волшебный мир, в котором ребенок радуется играя, а играя, познает окружающее...».

О.П. Радынова

Направленность дополнительной образовательной программы «Маленький актер» – художественное развитие.

Нормативный срок реализации программы – три года.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании образовательного процесса ДОУ.

Сегодня необходимо искать новые гуманистические, личностно - ориентированные подходы к художественно-эстетическому воспитанию дошкольников и нетрадиционные пути в творческом развитии с детьми, которые позволят пробудить интерес к театру, искусству, музыкальной деятельности, художественному творчеству и литературе.

Одно из самых популярных и увлекательных направлений является театральная деятельность.

Программа опирается на следующие постулаты:

- Дети от природы наделены яркими способностями, надо лишь постараться, как можно раньше создать максимально благоприятные условия для их развития.
- Игра – наиболее естественный вид деятельности ребенка. Именно она дает возможность приобрести новые знания об окружающем мире, расширить кругозор ребенка.
- Детство – это радость, игра, слияние с природой. Театр – волшебный мир, в котором ребенок радуется, играя. Гармоничное сочетание различных видов искусства в театрализованной деятельности позволяет решать задачу художественного развития и формирования творческой личности ребенка.
- Театр – один из самых доступных видов искусства для детей. Он позволяет решить самые актуальные проблемы современной педагогики.
- Театрализованная деятельность - неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий.
- Театральная деятельность интегративна, в ней восприятие, мышление, воображение, речь выступают в тесной взаимосвязи с друг другом, проявляются в разных видах детской активности (речевой, двигательной, музыкальной и др.) и во всех видах детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического).

Программа определяет важнейшие дидактические принципы организации театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Дидактические принципы:

- Принцип психологической комфортности.

Это ориентация детей на успех, получение удовольствия от самой деятельности.

- Принцип творчества.

Это максимальная ориентация на творческое начало, приобретение детьми опыта творческой деятельности.

- Принцип целостного восприятия о мире.

Это личностное отношение ребенка к получению знаниям и умение применять их на практике.

Принцип вариативности.

Он предполагает у детей понимание возможности различных вариантов решения задач.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть их творческие способности, развить психические, физические и нравственные качества, а также повышения уровня общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движения), что в будущем поможет детям быть более успешными в школе. А так же одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками.

В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками, и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

Именно театральная деятельность позволяет развить у ребенка выразительность речи, повысить его уровень интеллектуальной культуры, привить любовь к родной культуре. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое отношение к добру и злу.

Театральная деятельность является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера.

Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания и фантазию.

К театральной деятельности необходимо привлекать родителей, тем самым, стараясь сблизить семью с жизнью детей в детском саду.

Успех программы обеспечивается условиями:

- готовность педагогов и родителей воспитанников к открытию уникальной художественной культуры через театральную деятельность;
- определение совместного пути взрослых и детей в мир театральной культуры.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами театрализованного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с различными видами театра;
- обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- совершенствовать артистические навыки детей, а также их исполнительские умения;
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационную выразительность речи, диалогическую речь;
- приобщать детей к сценическому искусству, литературе, театру;

Развивающие:

- развивать интерес к театральной игровой деятельности;
- развивать творческое воображение, фантазию, мышление, сообразительность;
- развивать желание выступать перед детьми, родителями и сотрудниками детского сада.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к театральному искусству;
- содействовать общению детей и формированию детского коллектива.

Содержание театральных занятий:

- просмотр сказок, беседы по ним;
- игры-драматизации;
- разыгрывание сказок, инсценировки;
- упражнения по формированию выразительности (вербально, невербальной);
- беседы с детьми о театральном искусстве;
- обсуждение художественных произведений;
- литературные викторины;
- игры, упражнения, этюды.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесные: рассказ, художественное слово, чтение художественной литературы, конкурсы чтецов и др.);
- наглядные: просмотр спектаклей, этюдов, театральных постановок в ДОУ);
- практические: игры-драматизации, рисование фрагментов сказок, изготовление декораций, элементов к костюмам, масок.

Условия реализации программы

Программа «Маленький актер» рассчитана на дошкольников 4 – 8 лет; 3 года обучения. Оптимальное количество детей в кружке не более 12 человек.

Продолжительность занятий:

в средней группе – 20 мин;

в старшей группе – 25 мин;

в подготовительной к школе группе – 30 мин.

Занятия проводятся один раз в неделю, во второй половине дня; с октября по апрель.

**Учебно-тематический план
средний возраст 4-5 лет**

Задачи:

1. Формировать позитивное отношение ребёнка к своему «Я».
2. Развивать воображение, обогащать словарь.
3. Учить детей осознавать свои переживания и чувства.

Тема	Цели	Содержание
Октябрь		
Знакомство	Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению.	Игра «Назови свое имя»; Игра «Радио».
Мир театра	Учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации.	Беседа с детьми «Что такое театр». Ряженье в костюмы. Игра «Измени голос». Хоровод-игра «Мышки на лугу»
Бабушка Забава	Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности.	Игры с бабушкой Забавой. Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя»
В гостях у сказки «Лесной зонтик»	Познакомить с новой сказкой; познакомить с настольным кукольным театром; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.	Рассматривание костюмов. Ряженье в костюмы. Отгадывание загадок
Ноябрь		
Если с другом вышел в путь.	Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.	Отгадывание загадок по содержанию сказки. Этюды на выразительность передачи образа с помощью мимики и жестов.
Очень жить на свете туго без подруги или друга	Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы;	Рассказывание детьми сказки «Лучшие друзья». Музыкально-ритмическая композиция «Все мы делим пополам»

	развивать воображение и учить детей сюжета игры; высказываться; учить восприятию	Беседа о друзьях. Игра «Скажи о друге ласковое слово».
Лучшие друзья	Развивать творческие способности. Постановка сказки для детей детского сада.	Подготовка и драматизация сказки «Лучшие друзья».
Декабрь		
«Мимика»	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации.	Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б. Заходера «Вот как я умею». Упражнения на выразительность движений и мимики. Мимические этюды у зеркала.
Страна воображения	Создать положительный эмоциональный настрой; учить действовать с воображаемыми предметами	Упражнения на развитие воображения и внимания: «Ковер-самолет», «Давайте потанцуем». Этюды на выражение основных эмоций: «Чуть-чуть грустно», «Курица с цыплятами», «Гусь».
Играем в театр	Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций;	Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения. «Изобрази жестом», «Глухая бабушка», «Ласка», «Вкусная конфета», «Тише».
Январь		
Лесная сказка	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета	Знакомство с содержанием музыкальной сказки «Три медведя». Рассмотрение иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев.

Музыка в сказке	Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации движения.	Разучивание музыкальных номеров (хоровод подружек, песня Машеньки, общий танец) Подготовка и драматизация сказки «Три медведя».
Три медведя	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности.	Подготовка и драматизация сказки «Три медведя».
Февраль		
Храбрый петух	Порадовать детей просмотром кукольного театра; дать представление о кукольном театре; учить внимательно смотреть сказку.	Знакомство с кукольным театром. Рассмотрение атрибутов кукольного театра. Просмотр сказки «Храбрый петух».
Наступили холода	Дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции.	Игра – разминка «Холодок». Имитационные этюды: «Метель, ласка», игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю». Этюд – упражнение «Как воет ветер».
Невоспитанный мышонок один остался, без друзей.	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета	Чтение стихотворения «Добрые слова» Игра «Назови вежливое слово» Рассказывание «Сказки о невоспитанном мышонке» Беседа по содержанию. Проблемная ситуация. «Что мышонку делать, и как друзей обратно вернуть»
Как мышонок решил и друзей вернуть, и вежливым быть	Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.	Пантомимические этюды: «Озорной щенок» Разминка для голоса «И-го-го!». Игра – оркестр «Музыка для лошадки».

		Чтение стихотворения «Сказки о невоспитанном мышонке» и беседа по содержанию сказки. Работа над выразительностью исполнения (выражение грусти и радости)
Март		
Домашние любимцы	Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание.	Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»? Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».
Мой щенок	Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании.	Упражнения в интонировании диалогов. Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?»
Добрые слова	Побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы.	Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра «Назови вежливое слово». Музыкально-ритмическая композиция «Если добрый ты». «Волшебная дверь».
Апрель		
Весенний дождь	Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности.	Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию. Игра «Дождливо - солнечно». Этюд – игра «Цветы на полянке». Танец – игра «Цветочный вальс».
Каждый хочет спрятаться под маленьким грибочком	Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку	Загадки по сказке. Игра-конкурс «Попросись под грибочок». Рассматривание иллюстраций к сказке. Игра «Узнай, кто попросился под грибочок»

Дождик льет-льет, а грибочек все растет	Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности	Игра-имитация «Пойми меня». Разучивание музыкально-ритмических композиций к сказке.
Вот так гриб-великан, всем хватило места там!	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус	Веселое представление Драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом

Ожидаемые результаты

Средний дошкольный возраст

Ребенок овладевает умениями и навыками восприятия театрального представления:

- узнает и эмоционально положительно реагирует на смысл разыгрывания, драматизации по содержанию знакомых сказок;
- сопереживает положительным героям и осуждает неправильные поступки театральных персонажей;
- учится говорить правильно, четко и выразительно.

В игровой деятельности:

- выполняет действия соответственно тексту, имитирует движения и действия героев;
- повторяет отдельные действия в процессе показа настольного и пальчикового театров;
- выражает чувства мимикой, движениями, интонацией;
- разыгрывает тексты потешек, песен, знакомых сказок.

В сценической деятельности:

- инсценирует тексты знакомых сказок с использованием костюмов, атрибутов, декораций, в музыкальном сопровождении.